



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

ΡΗΓΟΠΟΥΛΟ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

- 495 Την ώρα κείνη από μακρά πολλή λαλιά γρικούσι,
πολλών αρμάτων ταραχή, φαριά χιλμιντρούσι.
Κ' ήτονε το Ρηγόπουλο τση Κύπρου, ο πετρίτης,
κ' ήλαμπε ως λάμπει ο Αυγερινός κι ως φέγγει ο Αποσπερίτης.
Κι ως ήσωσεν εις του Ρηγός, ποιός είν', εκεί το λέγει,
- 500 κάνει ζιμιό και φέρνουν του κοντάρια, και διαλέγει.
Πιάνει το πλιά βαρύτερο, πετά το στον αέρα,
σα φύλλο το αποδέχτηκε στη δυνατή του χέρα.
Δείχνει τσι χάρες της αντρείας και του κορμιού τα κάλλη,
πολλά τον-ε ρεχτήκασιν όλοι, μικροί-μεγάλοι.
- 505 Κυπρίδημος εκράζετο, πολλοί τον εγνωρίζαν,
όλα του τα καμώματα από μακρά εμυρίζαν.
Και τ' άρματά του με μαγινιά ήσανε σκεπασμένα,
και με χρουσάφι απανωθιό δεντρά περιπλεγμένα·
ήσαν και βρύσες, και πουλιά, με μαστοριά μεγάλη,
- 510 κ' έδειξε τούτη η φορεσά όμορφη πλιά παρ' άλλη.
Στην περικεφαλαίαν του ήτο σγουραφισμένο
Αμάξι, κ' εκωλόσυρνε τον Έρωτα δεμένο.
Κ' είχε και γράμματα αργυρά, και κάθε είς τα γρικά,
πως το κοπέλι το τυφλό ποτέ δεν τον ενίκα·
- 515 «Τον νικητήν, τον κερδετήν, στα πάνω κ' εις τα κάτω,
δεμένον κωλοσύρνω τον στ' αμάξι μου αποκάτω».

ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ

Ήρθε λαός αρίφνητος, εγέμισεν ο φόρος,



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

- στο ύστερον ο Ρωτόκριτος ήσωσεν ασπροφόρος,
σ' ένα φαρί-ν ολόμαυρο, τ'να του πόδι είν' άσπρο,
520 και μέσα σ' όλους ήλαμπεν ωσάν τσ' ημέρας τ' άστρο.
Όλοι εσταθήκα' να θωρούν έτοιμο κορμί αξωμένο,
νέον, καβαλάρην όμορφον, αϊτό σγουραφισμένο.
Άσπρη, φαντή, χρουσάργγυρη ήτονε η φορεσά του,
και με μεγάλη μαστοριά σκεπάζει τ' άρματά του·
525 και μ' έτοια τέχνη η φορεσά, και μαστοριάν εγίνη,
που εφαίνονταν και τ' άρματα, κ' εφαίνοντον κ' εκείνη.
Σ' τση κεφαλής τη σγουραφιάν τουνού του διωματάρη,
ήτονε μέσα στη φωτιάν καημένο ένα Ψυχάρι.
Κ' είχε με γράμματα αργυρά και παραχρυσωμένα,
530 εις τρόπον κατασκεπαστόν, τα Πάθη του γραμμένα·
«Τη λαμπυράδα τση φωτιάς ορέχτηκα κ' εθώρου',
κ' εσίμωσα, κ' εκάηκα, να φύγω δεν ημπόρου'».
- Επήγεν εις του Βασιλιού, κι ως ήσωσε κοντά του,
το πρόσωπο εφανέρωσε, κ' ήλαμπε η ομορφιά του.
535 Και τ' όνομά του ως το'γραψε, στήν αγαπά ξανοίγει,
κ' εκείνη εγρίκα την καρδιάν, το πως πετά να φύγει.
Ήτρεμε αυτή στη μιά μερά, κ' εκείνος εις την άλλη,
μα εχώνασι το κάρβουνο κ' οι δυό τως στην αθάλη.
- Κι ωσάν πουλάκι όντε βραχεί, και χαμοκουκουβίσει,
540 κι ο Ήλιος έβγει να το βρει, να το ζεστοκοπήσει,
κάτσει ζιμιό εις ψηλό δεντρό και γλυκοκιλαδίσει,
απλώσει τα φτερούγια του, το στήθος πιπιρίσει,
ζερβά-δεξά, γη κι Ουρανόν χαιράμενο ξανοίξει,
σημάδι τση παρηγοριάς και τση χαράς του δείξει—



- 545 έτσι κι αυτείνη εχάθηκε, με γνώση να λογιάσει
 τότες τον Ήλιο ανάδια τση, οπού τση δίδει βράση.
 Καλά και μυριοχάριτον τον ήκαμεν η Φύση,
 κ' εφάνηκε ξεχωριστός σ' Ανατολή και Δύση,
 μ' αν είχεν είσται κι άσκημος, τότες, την ώραν κείνη,
550 σαν ήβαλε τον Πόθον τση, πολλά' μορφος εγίνη.
 Και φαίνεταιί τση άλλος κιανείς στα κάλλη δεν του μοιάζει,
 άξον πολλά μέσα στο νουν πάντα τον-ε λογιάζει.
 Εκείνο μόνο συντηρά, εκείνον αξανοίγει,
 και φαίνεταιί τση και πουλί είναι, και θέ' να φύγει.

Γ. Π. Σαββίδης επιμ., *Ποίημα ερωτικόν λεγόμενον Ερωτόκριτος*, Ερμής, Αθήνα 1998.