



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

ΠΡΑΞΙΣ ΠΕΜΠΤΗ

ΣΚΗΝΗ ΠΡΩΤΗ

Μαντατοφόρος άπὸν δηγᾶται τὸ θάνατο
τοῦ Πανάρετου καὶ χορὸς τῶν κορασίδω

ΧΟΡΟΣ

- 139 Ὕψου, καρδιά σκληρότατη, κι ἄπονη, πῶς ἐμπόρειε
140 τόση περίσσα παιδωμὴ σ' τέτοιο κορμὶ κ' ἐθώρειε;

ΜΑΝΤΑΤΟΦΟΡΟΣ

- Μὰ κεῖνος ἀπὸν ὀλοτενιάς δὲν ἦτο ἀποθαμένος,
μὰ ἀπὸ τσι πόνους τσι πολλούς, σὰν εἶπα, λιγωμένος,
σ' λιγάκιν ἐσυνήφερε καὶ λέγει: «Μὴν ἀφήσεις
παρὰ νὰ δώσεις μετὰ μὲ τσ' ἀλύπητῆς σου φύσης
145 θροφή, καθὼς τὴν πεθυμᾷ· μ' ἂν ἔναι δικιοσύνη
στοὺς οὐρανοὺς, τὴ γδίκια μου κιὰς θέλου κάμει ἐκεῖνοι».
Σ' τοῦτο φωνιάζει ὁ βασιλιὸς μὲ πλιὰ θυμό, κι ἀρποῦσι
τὴ γλώσσα του καὶ βγάνου τη καὶ χάμαι τὴν πατοῦσι·
καὶ μετὰ τοῦτα τσ' ἄκουσα τ' ἄφτια νὰ πεῖ «Ἐρωφίλη»,
150 τὴν ὥρα ποὺ τὴ ρίξασι στὴ γῆν ἐκεῖνοι οἱ σκύλοι·
καὶ τότες καὶ τ' ἀμμάτια του τοὺς ὄρισε κ' ἐβγάλα
κ' εἰσὲ μιὰ κούπα ὀλόχρουση μέσα ζιμιὸ τὰ βάλα,
καὶ μὲ μεγάλη του χαρὰ τὰ πιάνει καὶ θωρεῖ τα
κι ἀπόκεις χάμαι τὰ ῥιξε στὸ χῶμα καὶ πατεῖ τα·
155 καὶ πλιὰ ἄγριος μέσα στὴ χαρὰ τῶν ἔδειξε σημάδι
καὶ τὰ καημένα χέρια του τοῦ κόψασιν ὀμάδι,
κι ὡσὰν τὸν ἔκαμε καθὼς γροικᾶτε, τοῦ σιμώνει



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

- κι ὅσον ἐμπόρειε πλιὰ ψηλὰ τὰ χέρια του σηκώνει,
καὶ τὸ μαχαίρι τ' ἄπονο στὰ σωθικά τοῦ βάνει
- 160 κι ἀλύπητα τὸν ἔσφαξε· μὰ πρίχου ν' ἀποθάνει,
σὰ λόνοντας ἐμουγκίστηκε καὶ τὰ πρικιά του χεῖλη
δυὸ τρεῖς φορές ἀνοίξασι νὰ ποῦσιν «Ἐρωφίλη»
σ' τσ' ὕστερους ἀναστεναμούς, μὰ λείποντας ἢ γλώσσα
τ' ὄνομα μόνο τὸ γλυκὺ δίχως λαλιὰν ἐδῶσα·
- 165 κι ὅσοι ἔχα πόνο στὴν καρδιά κι ἀγάπην ἐγνωρίσα,
πὼς «Ἐρωφίλη» ἐλέγασι καλότατα ἐγροικῆσα.

ΧΟΡΟΣ

Πέτρινην ἔχει τὴν καρδιά τὰ λόγια αὐτὰ ποὺ ἀκούσει
καὶ τὸ ζιμιὸ τ' ἀμμάτια του βρῦσες νὰ μὴ γενοῦσι.

Στυλιανὸς Αλεξίου & Μάρθα Αποσκίτη επιμ., *Ἐρωφίλη, τραγωδία Γεωργίου Χορτάτση*, Στιγμή, Αθήνα 1988.