



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

ΠΡΑΞΙΣ ΤΡΙΤΗ

ΣΚΗΝΗ ΔΕΥΤΕΡΗ

ΠΑΝΑΡΕΤΟΣ, ΕΡΩΦΙΛΗ

ΠΑΝΑΡΕΤΟΣ

- 129 Τοῦτα τ' ἀμμάτια, ἀφέντρα μου, καλὰ καὶ δὲ θωροῦσι
130 πῶς στὴν καρδιά σου βρίσκομαι, τοῦ νοῦ τὸ συντηροῦσι
τ' ἀμμάτια, ἀπ' ἔχου νὰ θωροῦ χάρη σγουραφισμένο
τὸ πράμαν ἀπὸν βρίσκεται στὸν ὀφθαλμὸ χωσμένο.
Μὰ δὲ μπορεῖ ἡ καημένη μου καρδιά νὰ μὴν τρομάσσει
τὸ πράμα κείνο ποὺ ἀγαπᾷ τόσα πολλά, μὴ χάσει,
135 κ' εἶμαι σαν ἓναν ακριβὸ πόχει τσι θησαυροὺς του
χωσμένους σ' τόπο ἀδυνατό, μ' ὅλον ἐτοῦτο ὁ νοῦς του
στέκει μὲ χίλιους λογισμούς, μ' ἔγνοια πολλὰ μεγάλη
μὴ λάχει νὰ τσι βρούσινε καὶ πάρουσί του τσι ἄλλοι.
Ὅϊμέ, κι ἂν ἄλλος δὲ μπορεῖ, γι' ἀνήφιστο λογάρι,
140 σωστή στὸν κόσμον ἀνάπαψη ποτὲ κιαμιὰ νὰ πάρει,
πῶς θὲς νὰ μὴ φοβοῦμαι ἐγώ, πῶς θὲς νὰ μὴν τρομάσω,
τὰ κάλλη σου τ' ἀρίφνητα κιαμιὰ φορὰ μὴ χάσω;
Στὸν ἥλιον ἔχω ντήρηση κ' εἰς τ' ἄστρα ποὺ περνοῦσι
καὶ τσ' ὁμορφιές σου, ἀφέντρα μου, κάτω στὴ γῆ θωροῦσι,
145 μηδὲ χυθοῦ κι ἀρπάξου σε, κ' ἐμένα τὸν καημένο
παρ' ἄλλον ἄθροπο στὴ γῆ ν' ἀφήσου πρικαμένο.

ΕΡΩΦΙΛΗ

- Τόσες δὲν εἶναι οἱ ὁμορφιές, τόσα δὲν εἶν' τὰ κάλλη,
μά τοῦτο ἐκ τὴν ἀγάπη σου γεννᾶται τὴ μεγάλη.
Μὰ γῆ ὁμορφὴ ἔμαι γῆ ἄσκημη, Πανάρετε ψυχὴ μου,
150 γιὰ σέναν ἐγεννήθηκε στὸν κόσμον τὸ κορμί μου.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

ΠΑΝΑΡΕΤΟΣ

Νερὸ δὲν ἔσβησε φωτιὰ ποτέ, βασίλισσα μου,
καθὼς τὰ λόγια τὰ γροικῶ σβήνουσι τὴν πρικιά μου.
Μ' ὄλον ἐτοῦτο, ἀφέντρα μου, μὰ τὴν ἀγάπη ἐκεῖνη
155 ποὺ μᾶς ἀνάθρεψε μικρὰ καὶ πλιὰ παρ' ἄλλη ἐγίνη
πιστὴ καὶ δυνατότατη σ' ἐμένα κ' εἰς ἐσένα
καὶ τὰ κορμιά μας σ' ἄμετρο πόθο κρατεῖ δεμένα,
περίσσα σὲ παρακαλῶ ποτὲ νὰ μὴν ἀφήσεις
νὰ σὲ νικήσει ὁ βασιλιός, νὰ μ' ἀπολησμονήσεις.

ΕΡΩΦΙΛΗ

Ἵϊμένα, νὰ ἴβρω δὲ μπορῶ ποιάν ἀφορμὴ ποτὲ μου
160 σοῦ ἴδωκα, στὴν ἀγάπη μου φόβο, Πανάρετέ μου,
νὰ πιάνεις τόσα δυνατό, σὰ νὰ μηδὲ γνωρίζεις
τὸ πὼς τὸ νοῦ καὶ τὴν ψυχὴ καὶ τὴν καρδιά μου ὀρίζεις.
Ἔρωτα, ἀπείς τ' ἀφέντη μου τ' ἀμμάτια δὲ μποροῦσι
165 πόσα πιστὰ καὶ σπλαχνικὰ τὸν ἀγαπῶ νὰ δοῦσι,
μιὰν ἀπὸ τσι σαῖτες σου φαρμάκεψε καὶ ρίζε
μέσα στὰ φυλλοκάρδια μου καὶ φανερὰ τοῦ δεῖξε
μὲ τὸν πρικύ μου θάνατο πὼς ταίρι του ἀπομένω,
καὶ μόνο πὼς γιὰ λόγου του στὸν Ἄδη κατεβαίνω.

ΠΑΝΑΡΕΤΟΣ

Τοῦτο ἄς γενεῖ σ' ἐμένα ὀμπρός, φόβο κιανένα ἂν ἔχω
170 στὸν πόθο σου, νεράϊδα μου, γῆ ἂν ἔν' καὶ δὲν κατέχω
πὼς μηδὲ ὁ θάνατος μπορεῖ νὰ κάμει νὰ σηκώσεις
τὸν πόθο σου ἀπὸ λόγου μου κι ἄλλοῦ νὰ τονὲ δώσεις.
Μὰ δὲν κατέχω ποιὰ ἀφορμὴ μὲ κάνει καὶ τρομάσσω,



175

τὸ πράμα πὸν στὸ χέρι μου κρατῶ σφικτὰ μὴ χάσω,
κ' ἐκεῖνο ἀπὸν παρηγοριὰ πρέπει νὰ μοῦ χαρίζει,
τσο' ἐλπίδες μου τσο' ἀμέτρητες σὲ φόβο μοῦ γυρίζει.

Στυλιανός Αλεξίου & Μάρθα Αποσκίτη επιμ., *Ερωφίλη*, τραγωδία Γεωργίου Χορτάτση, Στιγμή, Αθήνα 1988.