



ΠΡΑΞΗ ΠΕΜΠΤΗ  
ΣΚΗΝΗ ΤΡΙΤΗ  
ΦΡΟΣΥΝΗ, ΠΑΝΩΡΙΑ και ΑΘΟΥΣΑ

ΦΡΟΣΥΝΗ

190 Έρωτα, δίκιε γδικιωτή, τάχα να το κατέχεις  
πως τόση δύναμη βαστάς και τόση χάρην έχεις;  
Έρωτα, πρέπει να σε λε τω σκληροκάρδω χάρο,  
των κορασίδω διαταό, ραβδί των πεισματάρω.  
Έρωτα, την περίσσα σου κι άμετρη δικιοσύνη  
πρέπει όλοι να την προσκυνού, μα την αληθοσύνη.

ΠΑΝΩΡΙΑ

Είντα δηγάσαι μέσα σου και σεις την κεφαλή σου;

ΦΡΟΣΥΝΗ

195 Τα λόγια τ' αποταχινά θυμούμαι τσ' εμαυτής σου.  
Τάχα να σμίξα τα βουνιά και να 'ρθασι τα ψάρια  
να βοσκηθούσι σήμεραν εις τσ' Ίδας τα χορτάρια;

ΠΑΝΩΡΙΑ

200 Τούτα κι άλλα πολλά 'λεγα, μα 'δα τά μεταγνώθω,  
γιατ' άλλην εις τα σωθικά φωτιά και λάβρα γνώθω.  
Εδά πιστεύγω τσι καημούς, εδά την πρικαμένη  
τύχη γνωρίζω μιας καρδάς, του πόθου βαρεμένη.

Εμμανουήλ Κριαράς & Κομνηνή Δ. Πηδώνια (επιμ.), *Γεωργίου Χορτάτση, Πανώρια*, κριτική έκδοση με εισαγωγή, σχόλια και λεξιλόγιο Εμμανουήλ Κριαρά. Αναθεωρημένη με επιμέλεια Κομνηνής Δ. Πηδώνια, Ζήτηρος, Θεσσαλονίκη 2007.