



## ΠΡΑΞΗ ΔΕΥΤΕΡΗ

### ΣΚΗΝΗ ΤΕΤΑΡΤΗ

ΓΥΠΑΡΗΣ, μοναχός

- 220 Χρυσομαλλούσα μου κερά, χρεια 'ναι να σου σιμώσω  
κλεφτάτο σκias ένα φιλί δροσάτο να σου δώσω.  
Δεν ημπορώ να κάμω αλλιώς, Πανώρια μου, ψυχή μου,  
κι αδιαντροπιά μην πει κιανείς πως είν' η εδική μου,  
γιατί 'ναι δίκιο και πρεπό να δροσιστού δαμάκι  
τα χείλη απού 'πιασι για σε τόσες φορές φαρμάκι.
- 225 Μίσεψε, τρόμε μου, λοιπό και φόβε μου περίσσε,  
κι αποκοτιά, συντρόφισσα 'ς τούτη τη χρεια μου ας είσαι.  
Μα σ' είντα βρίσκομαι ο φτωχός, α λάχει και ζυπνήσει  
και δει με πως τήνε φιλώ κι αδυνατά μανίσει!  
Ποια λόγια τη μερώνου πλιο; Ποια δούλεψη μεγάλη
- 230 στην όρεξή τζη το φτωχό μπλιο τση με θέλει βάλει;  
Το τι να κάμ' ο ταπεινός σήμερο δεν κατέχω·  
μέσα η καρδιά μου με κινά κι αποκοτιά δεν έχω.  
Κρυγαίνω κι άφτω, πεθυμώ, φοβούμαι και τρομάσσω,  
κινώ κι οπίσω σέρνομαι, φεύγω και πάλι 'ράσσω.
- 235 Δάση, βουλή μού δώσετε, βρύση, λαγκά κι αόρη,  
το τι να κάμω σήμερο με τη δική μου κόρη.  
Η μοναξιά κι ο ύπνο τση μου λέσι: «Μην αφήσεις,  
αγαφτικέ πολύπαθε, παρά να τη φιλήσεις.  
Πιάσε τό δίδομε κι οι δυο». Κι εγώ, 'ς μου λέσι, ας ποίσω.
- 240 Εις τ' όνομά σου, Έρωτα, σκύφτω να τη φιλήσω.  
Αμέ φοβούμαι αληθινά ο χτύπος τση καρδιάς μου  
μην ασηκώσει ογλήγορα τον ύπνο τση κεράς μου.



Εις τούτο σκύφτει να τη φιλήσει. Ανακατώνονται.

Οϊμέν, εξύπνήσά τηνε πρίχου να τη φιλήσω.

Το ριζικό δεν ήθελε τα μέλη να δροσίσω.

Έμμανουήλ Κριαράς & Κομνηνή Δ. Πηδώνια (επιμ.), *Γεωργίου Χορτάτση, Πανώρια*, κριτική έκδοση με εισαγωγή, σχόλια και λεξιλόγιο Εμμανουήλ Κριαρά. Αναθεωρημένη με επιμέλεια Κομνηνής Δ. Πηδώνια, Ζήτρος, Θεσσαλονίκη 2007.