



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

ΠΡΑΞΗ ΠΡΩΤΗ

ΣΚΗΝΗ ΤΡΙΤΗ

ΦΡΟΣΥΝΗ, γράια και ΓΥΠΑΡΗΣ εις μια μερά

ΦΡΟΣΥΝΗ

- 245 Δεν ξεύρ' είντά 'ναι ο κουρασμός κι η πείραξ' η μεγάλη
όποιος στου πόθου την οδό τα πόδια του δε βάλει.
Αλλότες, όντεν ήμουνε μιτσή, κορασοπούλα,
τσ' αγάπης edικίμασα τα παραδάρματ' ούλα:
κι είδα πολλούς αγαφτικούς για μένα κι εκαγήκα
250 κι εγώ γι' αγάπην αλλωνώ σε χίλια πάθη εμπήκα:
κι ακόμη βασανίζομαι, γιατί στα γερατειά μου
ο Έρωτας πολλές βολές δοξεύγει την καρδιά μου.
Πολλές βολές, όντε στραφού τα μάτια μου και δούσι
νιον όμορφο και δροσερό, δάκρυα πολλά κυλούσι
255 και λέγω να γιαγέρνασι οι χρόν' οι περασμένοι,
γιατί ξαναχαρεί 'θελα τον κόσμο η καημένη.

ΓΥΠΑΡΗΣ στη μπάντα.

Ο μύθος βλέπω αληθινά το πως καλά το βάνει:
«Τό μάθει από μικρός κιανείς ποτέ δεν το ξεχάνει».

ΦΡΟΣΥΝΗ

- 260 Μα 'δά 'μαι γρα κι ανήμπορη κι αν αγαπώ κιανένα,
χώνω τον πόθο μέσα μου με σωθικά καημένα.
Οι ασπριλάδες τω μαλλιώ κι οι δίπλες του προσώπου
με βάνουσι στην όργητα πάσα λογής ανθρώπου.
Μα τούτο με παρηγορά: γιατί 'θελα γροικήσει
το πως σ' ετούτα τα λαγκά, σιμά στην άσπρη βρύση,
265 βρίσκεται γείς παλιός βοσκόσ τσι χρόνους φορτωμένος,



από μικρός στα μαγικά καλά δασκαλεμένος.
Είντα μιλούσι τα πουλιά ξεύρει, σαν είχ' ακούσει,
όντε γυρίζου απεταχτά και γλυκοκιλαδούσι.
Γροικά και του αηδονιού γιάντα το ριζικό ντου
270 κράζει περίσσ' αντίδικο με τον κιλαδισμό ντου.
Μ' απάνω σ' όλα τω χορτώ τσι χάρες όλες ξεύρει
και τη γιατρεία πάσ' αρρωστιάς δύνεται να την εύρει.
Με χόρτα λέσι μια 'λοιφή πως κάνει και με γάλα
και μετά κείνη γίνονται θαμάσματα μεγάλα:
275 οι μαύρες την αλείφονται και το ζιμιό ξασπρίζου
κι οι γράδες εις τα νιότα τως πάλι ξαναγυρίζου.
Τούτο το γέρο πα να βρω λοιπό να τον πλερώσω
για να μου δώσει ν' αλειφτώ να ξανακαιουργιώσω·
να κάμω νιους ξοπίσω μου πάλι να πορπατούσι,
280 να μ' αγαπού, να με τιμού και να με προσκυνούσι.

Έμμανουήλ Κριαράς & Κομνηνή Δ. Πηδώνια (επιμ.), *Γεωργίου Χορτάτση, Πανώρια*, κριτική έκδοση με εισαγωγή, σχόλια και λεξιλόγιο Έμμανουήλ Κριαρά. Αναθεωρημένη με επιμέλεια Κομνηνής Δ. Πηδώνια, Ζήτηρος, Θεσσαλονίκη 2007.