



## ΑΤΤΟΣ ΤΡΙΤΟΣ-ΣΚΗΝΗ ΠΡΩΤΗ

Τζαβάρλας, Μπερναμπούτσος

### ΤΖΑΒΑΡΛΑΣ

- Ἦγραψα, Μπερναμπούτσο μου, ἄρματα ζηλεμένα  
νὰ μᾶσε φέρου ἀπ' τὴ Φραγκιά γιὰ σένα καὶ ὀγιά μένα.  
Ἦγραψα νὰ μᾶς πέψουσι δυὸ τζάκους, δυὸ μουριόνια,  
δυὸ ντάργκες, δυὸ μανόπολες, δυὸ πέτα, δυὸ σουφιόνια,  
5 δυὸ ντεντομάνες δυνατές, δυὸ ντάρντους, δυὸ κοντάρια,  
δυὸ πιστολέζε, δυὸ σπαθιά, δυὸ σποῦρδες, δυὸ δοξάρια,  
δυὸ μοσκετόνια, δυὸ ἀτσαλιά, δυὸ στόκους, δυὸ τσελάδες,  
δυὸ κορσαλέτα ὀλόχρουσα, δυὸ μπίκες, δυὸ γκαμπάνες,  
δυὸ φαλκονέτα ὀγιά μακρά, δυὸ σάκρα, δυὸ κανόνια,  
10 δυὸ κολουμπρίνες δυνατές, δυὸ τρόμπες, δυὸ πιστόνια,  
μπάλες ντουζίνες ἑκατό, δυὸ μποῦφες, δυὸ μπρατζάδες,  
δυὸ σιμιτέρες δίστομες, δυὸ φίνες σπελτονάδες,  
πιστόλες δυὸ καὶ δυὸ καλοὺς μπουνιάλους, δυὸ στελέτα,  
δυὸ κουστουλιέρια, δυὸ στραβὲς κουρτέλες, δυὸ τζακέτα.

### ΜΠΕΡΝΑΜΠΟΥΤΣΟΣ

- 15 Καθὼς γρικῶ, τὴ σήμερο λογιάζω ἢ ἀφεντιά σου  
νὰ θὰ γενῆςπραματευτῆς ἐδὰ στὰ ὕστερά σου.  
Τόσα ἄρματα ἴντα τὰ ἔθελες; ἼΝοῦς παινετοῦ στρατάρχη  
σπαθί, μπουνιάλο καὶ καρδιά μόνο τοῦ πρέπει νὰ ἔχη.

### ΤΖΑΒΑΡΛΑΣ

- 20 Καλὰ τὸ λές. Μὰ ἐγὼ ἔβαλα στὸ λογισμό μου τώρα,  
ἀνὲν τακάρου οἱ Τοῦρκοι πλιὸ ἐτούτη μας τὴ χώρα,



σὲ μπαλουβάρδο ἓνα ψηλὸ νὰ πὰ νὰ κατοικήσω  
μόνιος μου μετὰ λόγου σου, τσῆ χώρας νὰ βοηθήσω.

ΜΠΕΡΝΑΜΠΟΥΤΣΟΣ

Στέκετε μὲ παρηγοριά, ἀφέντες φεουντάδοι,  
γλήγορα σᾶς ἐβγάνομε καὶ πιάνετε λιβάδι.

Alfred Vincent (επιμ.), *Φώσκολος Μάρκος Αντώνιος, Φορτουνάτος*, κριτική έκδοση, σημειώσεις, γλωσσάριο [Κρητικόν Θέατρον, 2], Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, Ηράκλειο 1980.