



## ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Πρόλογος τὸν ὁποῖον κάνει ὁ Ἔρωτας.

- 1 Ἄνθρωπος κρίνω ζωντανὸς ἔς τὴ γῆ νὰ μὴ γυρίζῃ  
νὰ μὴ μιλήῃ κακὸ γιὰ μέ καὶ νὰ μὴ δὲ μέ βρίζῃ·  
ὄλοι μέ κράζουν ἄπονο κοπέλι χωρὶς γνῶσι,  
καὶ ἂν ἐμποροῦσαν θάνατο ἐθέλασι μοῦ δώσει·
- 5 λέσι πῶς ἢ σαΐταις μου τοῦταις ἢ χρυσωμέναις,  
ὀποῦ δοξέου ταῖς καρδιαῖς, πῶς εἶν' φαρμακεμέναις·  
συναφορμάς μου σκοτωμοί, πολέμοι καὶ θανάτοι  
δηγοῦνται πῶς ἢ θάλασσα καὶ ἡ γῆς εἶναι γεμάτη.  
Ἄδικον ἔχουσι πολὺ νὰ μέ καταφρονοῦσι,
- 10 μὰ ἐγὼ δὲν τοὺς ὀρ[γ]ίζομαι ὅ,τι καὶ ἄ θενὰ ποῦσι,  
γιατὶ δὲ ξεύρουσι ποσῶς τὸ τί μιλοῦ γιὰ μένα,  
μηδὲ ὡς ἐδᾶ δὲν ἔχουσι ποῖος εἶμαι γνωρισμένα.  
Ὁ κόσμος πρίχου νὰ γενῆ ἐγὼ εἶμαι γεννημένος  
θεὸς ἀπάνω τσῆ οὐρανοῦς περίσσα ἐμπορεμένος·
- 15 μηδὲ ἢ σαΐταις μου ποτὲ κανεὶ δὲ θανατῶνου,  
μόνο γλυκιὰ καὶ ἀπαλαφρὰ πᾶσα καρδιὰ πληγῶνου,  
γιὰ νὰ ἴναι ἀγάπη πάντοτε καὶ ὁ κόσμος νὰ πληθαίνει,  
καὶ ὁ θάνατος νὰ μὲν μπορῆ τσ' ἀνθρώπους νὰ λιγαίνει  
καὶ ὅσοι ἀπ' αὐτὸ χαθοῦσινε τόσο ἀπὸ μέ γεννοῦνται,
- 20 καὶ ἀποῦ τὸν κόσμου οὐδὲ ποσῶς γιὰ τοῦτο δὲ ξοφλιοῦνται.  
Ἡ κατοικία μου ἔς τὰ ὄμορφα κορμινὰ τῶν κορασίδω



βρίσκεται, και ταῖς πληγωμαῖς ἀπὸ δεκεῖ τὼς δίδω·  
ἐκεῖ και ταῖς σαῖταις μου βάνω και τὸ δοξάρι,  
και ἐκεῖ ταῖς φτυάνω και ἔδεκεῖ τοὺς βάνω τὸ ξιφάρι·  
25 ὥραις ᾽ς τὰ φρύδια χώνομαι μιᾶς κορασίδα, και ὥραις  
τση ἀλλῆς εἰς τ᾽ ἀμματόκλαδα, γῆ μέσα ᾽ς ταῖς δυὸ κόραις  
τῶν ἀμματιῶ, γῆ ᾽ς τὰ γλυκιὰ χεῖλη τὰ κοραλένια,  
γῆ ᾽ς τὰ σγουρὰ τῆς κεφαλῆς τὰ παραχρυσωμένα,  
γῆ εἰς τὸ λαιμό, γῆ εἰς τὰ βυζά, γῆ εἰς τὴ χιονάτη χέρα,  
30 και χίλια στήθη ἀποδεκεῖ πληγώνω πᾶσα μέρα.  
Φτεροῦγαις ἔχω και πετῶ, κ᾽ εἰς πᾶσα τόπο πηαίνω,  
κι᾽ ὥραις ᾽ς τὰ ὕψη πέτομαι, κι᾽ ὥρας ᾽ς τὰ βάθη ἐμπαίνω.  
Ἄρχοντες, πλούσους, βασιλειούς, σκλάβους, πτωχοὺς και δούλους  
χωρὶς ἐντήρησι καμνιὰ σύρνω [δο]ξόβω τση οὔλους.  
35 Γιὰ ταύτως ὅκ τοὺς οὐρανοὺς σήμερο καταβαίνω,  
μὲ βιὰ πολλῆ ᾽ς τὴ χώρα σας τούτη τὴν ἄξα ἐμπαίνω,  
γιὰ νὰ δοξέψω σήμερο μιὰ νειά, ποῦ ᾽χε ἀγαπήσει  
τοῦτος ἀπῶρχεται ἐδῶ ποῦ θέλετε γροικήσει.

Κωνσταντῖνος Ν. Σάθας επιμ., *Ο Στάθης, κρητικὴ κωμωδία, νυν πρῶτον ἐκδιδομένη ἐκ χειρογράφου τῆς Μαρκετιανῆς Βιβλιοθήκης ὑπὸ Κ. Ν. Σάθα*, Τύποις Φοῖνικος, Βενετία 1878.