



- 331 Χαρτί σὲ πέμπω, μάτια μου· ψυχὴ μου, ἀνάγνωσέ το,
 μὴ σιχαθῆς τὰ γράμματα, μὴ ψέξης τὸ μελάνι,
 ὅτι ἐγὼ ὅταν τὸγραφα μετὰ πολλῶν δακρύων,
 ἢ χεῖρ μου ἐκράτειεν τὸ χαρτί καὶ ἡ ἄλλη τὸ κοντύλιν,
335 καὶ ὁ νοῦς μου ἐδιαλογίζετον πῶς νὰ τὸ καταθέσω.
 Ἐσύ, ξανθὴ, ὑπέρξανθη καὶ σχυρομηλιγγάτη,
 ἀσπρομαρμαροτραχήλη καὶ κρουσταλλοχιονάτη,
 ποτήριν πορφυρόχειλον, γεμᾶτον τὴν ἀγάπην,
 καντήλα χρυσοκρέμαστη, ζώνη με τὸν διαδέτην,
340 νὰ σ' ἐζωνόμην πάντοτε, νὰ μ' ἔσφιγγες, κυρά μου.

D. C. Hesseling & Hubert Pernot επιμ., *Ερωτοπαίγνια (Chansons d' amour) publiées d' après un manuscrit du XV siècle avec une traduction, une étude critique sur les Εκατόλογα*, H. Welter & Élefthéroudakís et Barth, Παρίσι & Αθήνα 1913.