



ΠΡΑΞΙΣ ΔΕΥΤΕΡΗ
ΣΚΗΝΗ ΔΕΥΤΕΡΗ
ΝΕΝΑ ΚΑΙ ΕΡΩΦΙΛΗ

ΝΕΝΑ

- 109 Ποιά ἄλλη ἀφορμὴ τὸ λοιπονὶς σὲ κάνει τώρα νὰ ᾽σαι
110 τόσα κλιτὴ καὶ ταπεινὴ καὶ τόσα νὰ φοβᾶσαι;

ΕΡΩΦΙΛΗ

- Φοβοῦμαι ἀσκιές, τρέμω ὄνειρα, δειλιῶ σημάδια πλῆσα,
χίλιες φοβέρες τ' οὐρανοῦ μὲ τυραννοῦσιν ἴσα·
χίλια παρατηρήματα παλιὰ καὶ νιὰ στὸν Ἄδη
μὲ βασανίζου, κι ἄμετρα πάθη μοῦ δίδου ὁμάδι·
115 τοῦ ριζικοῦ ἀπονέματα χίλια μὲ φοβερίζου
καὶ πάθη κι ἀναστεναμοὺς τὸ στῆθος μου γεμίζου·
κι ἄγρια τὴ νύκτα μὲ ξυπνοῦ χίλιες θωριές κ' ἐτούτη
τὴ δοξεμένη μου καρδιὰ σκίζου καὶ σφάζου μού τη.
Πῶς παίρνουσι τὸ ταίρι μου μέσ' ἀπὸ τὴν ἀγκάλη
120 τούτη, συχνιὰ μοῦ φαίνεται, καὶ μ' ἀπονιὰ μεγάλη
τὸ ρίχνουσι τῷ λιονταριῶ, πῶς σ' μιὰ σκοτεινιασμένη
στράτα θωρῶ κ' εὐρίσκομαι μόνια μου σφαλισμένη,
σὲ δέντρη, δάση πυκνερά, κι ἄγρια μὲ τριγυρίζου
θεριὰ καὶ πῶς μὲ τρώσινε τάχα μὲ φοβερίζου.

Στυλιανός Αλεξίου & Μάρθα Αποσκίτη επιμ., *Ερωφίλη*, τραγωδία Γεωργίου Χορτάτση, Στιγμή, Αθήνα 1988.