



ΑΤΤΟ ΠΕΜΠΤΟ

ΣΕΝΑ ΠΡΩΤΗ

Αρμένης, Αρμένισσα από μέσα, και Άννίτσα, μα δὲ μιλεῖ.

ΑΡΜΕΝΗΣ

5 Πάντα ὄντα βιάζεται κιανείς, σοῦ φαίνεται, λαχαίνει
σ' ἀμπόδιστρα ἀνόλπιστα, κι' ὄλος καταμπερδένει.
Μὲ βιά περισσῖα ἤρχουμου καὶ πεθυμῖα μεγάλη
γιὰ νὰ ἴμω ἴς τσῆ Κασσάντρας μου τὴ μυρισμένη ἀγκάλη,
κι' ἐμένα μ' ἀπαντήξασι δυὸ ξεχασμένοι Χιῶτες,
ὄπου ἐγνωρίζομαστε κι' ἤμαστε φίλοι ἀλλότες,
κι' ἀθιβολὲς τοῦ κὺρ Λουνὸ μὸφέρασιν ὁμάδι,
τόσο πὺ μ' ἐκρατήσασι κι' ἐσίμωσε τὸ βράδυ.

ΑΡΜΕΝΙΣΣΑ

10 Δὲν ἦταν μηδετίβοτας τ' ἀμπόδιστρο αὐτόνο,
μὰ τὸ δικό μου στὴν καρδιὰ θέλει σοῦ δώσει πόνο.

ΑΡΜΕΝΗΣ

Μ' ἀπείτις ἔφταξα ἐδεπά, θὰ πάγω νὰ χτυπήσω
τὴν πόρτα νὰ μ' ἀνοίξουσιν, νὰ μῶ γιὰ νὰ φιλήσω
τὰ κάλλη τῆς Κασσάντρας μου, στὸ στρῶμα ν' ἀνεβοῦμε,
γλυκὰ νὰ ξεφαντώσωμε, γλυκὰ ν' ἀνταμωθοῦμε.

ΑΡΜΕΝΙΣΣΑ

15 Πρικὺ νὰ σὸβγη ἀνάλαιμα, γέρο λωλέ, σοῦ τάσσω,
γιατὶ τσὶ βέστες μου ποτὲ δὲ θέλω νὰ τσὶ χάσω.



ΑΡΜΕΝΗΣ

Μὰ γιάντα ἀργῶ και δὲ χτυπῶ κιανεῖς τως νὰ προβάλη,
ν' ἀνοίξη τὴν Παράδεισο και μέσα νὰ μὲ βάλῃ;

ΑΡΜΕΝΙΣΣΑ

20 Δὲ θέλεις ἔμπει, κάτεχε, μ' ἀντὶς τοῦ Παραδείσου
κόλαση πλήσια ὀγιά σὲ θέλει ἔχει τὸ κορμί σου.

ΑΡΜΕΝΗΣ

25 Ὡ πόρτα μαρμαρένια μου, ὀπῶχεις σφαλισμένη
τὴν κόρη μου τὴν ὀμορφη και τὴ χαριτωμένη,
ὦ τοῖχοι ποὺ στραγγίζετε τὸ μέλι και τὸ γάλα,
ὦ καλοριζικότατη και πλουμισμένη σκάλα,
δῶτε μου τόπο ν' ἀνεβῶ, σὰν εἶν' ἡ πεθυμιά μου,
νὰ βάλω τὴν Κασσάντρα μου μέσα στὴν ἀγκαλιά μου.

Εἰς τοῦτο ἡ Ἀρμένισσα ἀνοίγει τὴν πόρτα και βγαίνει ὄξω.

ΑΡΜΕΝΙΣΣΑ

[27] Ὡ γέρο κακορίζικε, λωλὲ και ξεπεσμένε,
κακόβιε, κακοπόδαρε και κακομοιριασμένε
[29] ἴντα γυρεύεις ἐδεπά;

ΑΡΜΕΝΗΣ

[29] Ὅιμέναν ὀ καημένος,
30 τῶρα λογοῦμαι ἀληθινὰ καθάρια κομπωμένος!
Στὰ χέρια μου εἶχα πωρικό, κι' ὄστε νὰ τὸ δαγκάσω,
μοῦ 'πεσε μέσα στὰ πηλά, και πρέπει μου νὰ σκάσω.

Λίνος Πολίτης (επιμ.), *Γεωργίου Χορτάτση Κατζούρμπος: κωμωδία*, κριτική έκδοση, σημειώσεις, γλωσσάριο [Κρητικόν Θέατρον, 1], Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, Ηράκλειο 1964.

Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ, MIS:296442 Π 4.3.7: «Πρόσθετο ψηφιακό υλικό για τη διδασκαλία της Ελληνικής Γλώσσας: Ψηφιοποίηση Αρχείου Γεωργακά»

Γεώργιος Χορτάτσης, *Κατζούρμπος*, Ε, στίχοι 1-32.