



## ΑΤΤΟΣ ΠΕΜΠΤΟΣ–ΣΚΗΝΗ ΕΚΤΗ

Μποζίκης μοναχός

### ΜΠΟΖΙΚΗΣ

400 Πάμενε νὰ δειπνήσωμε, ἄρχοντες, στὴν ὑγείᾳ σας,  
κι ἂν ἔχετε, δειπνήσετε κι ἐσεῖς, πάλι ἂ δέ, ξά σας.  
Πάρει σᾶς θέλομε κι ἐσᾶς, μὰ ἡ τάβλα δὲ σᾶς παίρνει,  
κι ἀποὺ τὴν ἄλλη ὁ λογισμὸς πάλι στὸ νοῦ μου φέρνει  
πὼς θὰ μ' ἀζιγανέψετε νὰ φᾶτε τὸ δικό μου,  
ἐκεῖνο ἀποὺ θὰ φάγω ἐγώ, κι ὕστερα στὸ Θεό μου  
405 νὰ λιγωθῶ ἀπ' τὴν πείνα μου, νὰ ῥθοῦ νὰ μὲ σηκώσου  
κι εἰς τὸ χαντάκι ἐπὰ ποθὲς κοντὰ νὰ πὰ μὲ χώσου.  
Γιὰ κεῖνο κάνω ὄξω τοῦ νοῦ, καὶ μὴ μὲ βαρεθῆτε.  
Κι ἐπὰ ὄξω νὰ προβάλωμε πλιὸ μὴ μᾶς καρτερῆτε.  
Εὐκαριστιὲς σᾶς δίδομε πολλὰς ὅσες μπορούμε,  
410 καὶ γιὰ ἀφεντάδες ἀκριβοὺς ὅλους σᾶσε κρατοῦμε  
γιὰ τὴν καλὴν ἀκρόαση, ὅπου ἔχετε μᾶς δώσει  
σὲ τούτη μας τὴν κωμωδιά· καὶ ὁ Θιὸς νὰ σᾶς ἀξώση  
χρόνους πολλοὺς καὶ λευτεριὰ στὰ σπίτια σας νὰ διῆτε.  
Κι ἂ σᾶς ἀρέσαμε, χαρὰ δείξετε ὅση μπορεῖτε.

### ΤΕΛΟΣ ΤΣΗ ΚΩΜΩΔΙΑΣ ΚΑΙ ΤΩ ΘΕΩ ΧΑΡΙΣ

Alfred Vincent (επιμ.), *Φώσκολος Μάρκος Αντώνιος, Φορτουνάτος*, κριτική έκδοση, σημειώσεις, γλωσσάριο [Κρητικόν Θέατρον, 2], Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, Ηράκλειο 1980.